

DE WERELD HANGT AAN EEN ZIJDEN DRAAD

“De verborgen dimensie”

Dit boek is eigenlijk het begeleidend boek bij de vierdelige documentaire-serie “Passions of the Soul”, in 1991 voor het eerst uitgezonden door de IKON.

Hoewel het boek goed afzonderlijk gelezen kan worden is het zeer aanbevelenswaardig om ook de documentaire te bekijken, waarin veel beeldmateriaal te vinden is dat tot nadenken stemt.

De documentaire geeft een overzicht van het levenswerk van de psychiater, arts en chemicus Carl Gustav Jung (1875-1961), in zijn tijd veelal onbegrepen en verguisd.

Als we de door Jung onderzochte en ook zelf ervaren onderstelling (o.a. door middel van het mandalatekenen, de archetypen, de alchemie en het droommateriaal) volgen dat de uiterlijke wereld een weerspiegeling is van onze innerlijke toestand en we kijken naar het wereldgebeuren, dan mogen we toch aannemen dat de emotioneel/mentale toestand van de mensheid zeer chaotisch is en in groot gevaar verkeert. Zijn uitspraak “*De wereld hangt aan een zijden draad..... en dat is de Psyche*” loog er toentertijd al niet om en is vandaag de dag actueler dan ooit.

Hij zag de mandala's, symbolische weergaven van het Zelf (de Ziel), die hij zelf maakte en die hij zijn cliënten liet tekenen, als “Een venster op de Eeuwigheid” en benadrukte keer op keer de noodzaak voor ieder individu om tot zelfkennis te komen, af te dalen in het onderbewustzijn, zich bewust te worden van de inhouden en ze te integreren in het bewustzijn om zo tot heelheid te komen.

Er was bij Jung een diep innerlijk weten, maar hij wilde met feiten komen om zo een brug te slaan tussen psychologie en wetenschap.

Hij maakte zijn eigen innerlijke ontwikkelingsweg met alle onderzoeken en praktische ervaringen dienstbaar om *die* waarheid aan het licht te brengen, die eenieder die aan het einde van het Proefpad staat, of die reeds het Pad van Discipelschap heeft betreden aan den lijve zal ervaren, het onontkoombare proces, door Jung genoemd: “De vereniging der tegendelen” en in de Esoterie bekend als het bewandelen van “Het smalle pad tussen de Paren van Tegenstellingen.”

In die zin heeft Jung baanbrekend werk verricht en raakte hij aan de Esoterie, de Wetenschap van de Ziel o.a. weergegeven in de boeken van Alice A. Bailey, die in deze tijd steeds meer bestudeerd worden.

Het boek geeft veel aandacht aan het proces dat de fysisch Wolfgang Pauli doormaakte die, als wetenschapper uitgesproken mentaal ingesteld, zijn gevoelsleven totaal had verwaarloosd. Door persoonlijke gebeurtenissen kwam hij in psychische moeilijkheden, die uitmondten in een diepe crisis, en besloot hij bij Jung in analyse te gaan.

Dit leidde tot een langdurig samenwerkingsverband omdat beiden overtuigd waren van, en zochten naar een Eenheid die ten grondslag moest liggen aan de tegenstelling geest (psyche) vs materie (wetenschap).

Pauli's innerlijke strijd betrof vooral zijn verwaarloosde vrouwelijk aspect en hoewel er in zijn driehonderdvijftig door Jung geanalyseerde dromen veel vrouwen voorkwamen om hem de weg te wijzen en Pauli diep van binnen wist dat dit de waarheid was die hij nodig had, wilde hij er niet aan en was er zelfs bang voor.

Dan komt in zekere zin de voor hem beslissende droom over de vier eieren, die aan Pauli het geheim van heelheid toonde.

Hij wist diep van binnen - zijn dromen vertelden het hem - dat het zijn taak was om aan de buitenwereld het grote belang van Jung's werk kenbaar te maken, maar de angst om door de wetenschappelijke wereld niet langer voor vol aangezien en bespot te worden weerhield hem hiervan. Een gemiste kans?